

## 携起手来抓住契机，迎接新的挑战



剑桥中文学校校长：陶凯

时间过得真快，似乎刚放下写鸡年新春寄语的笔，狗年就到了。俗话说干什么的吆喝什么，我这个中文学校的校长在新年到来之际最想说的自然就是--学中文。

随着中国近年来经济的飞速发展，中国已经是美国的第三贸易大国，仅次于加拿大和墨西哥。美国去年发行的时代杂志和美国新闻与世界报道周刊，分别以中国为主题和封面，对其未来惊人的发展潜力及对世界政治经济的影响力作了非常深入的报导。去年民主党和共和党的两个参议员提交国会的议案—United States-China Engagement Act of 2005 中的八项内容各以杜甫，王羲之，郑和，孙中山，周信芳，蔡伦，贝律铭，王维命名。议案要求联邦政府从 2006 到 2011 年拨款 13 亿支持中小学有关推广中国语言文化的计划。这种发展趋势带动了学习中文和了解中国文化的必要性和急迫感。

2003 年 12 月 5 日美国大学理事会主席 Gaston Caperton 正式宣布 AP 中文具体计划时表示，学习中文不仅使高中生接触这种语言，而且使他们接触中国文学和深厚的中国历史。2003 年向大学理事会表示开设 AP 中文意愿的中学有 120 所。而目前向大学理事会表示开设 AP 中文意愿的中学有 2400 所。这个数字比大学理事会预期的高出十倍。前不久国务卿赖斯明确表示，在外交领域里如会中文得到升迁的机会大很多。在美国已有城市把中文列为必修外语课。在纽约也出现了十万年薪的中文家教。这些都充分显示出中文是未来世界强势外语的趋势。

当我们听到，看到这些时，作为炎黄子孙怎么能不振奋呢？某种语言在世界上被接受的程度，在某种程度上反映了这个国家的国际地位和使用这种语言的民族的社会地位。美国的中文学校也有着不短的历史。美国的第一所中文学校成立于 1911 年（宣统三年）的旧金山中国城。中文学校注重中国文化的承传，教学方法上也习惯沿用中国的教学模式。中文学校的教学与美国中小学的教学有着很大的区别。九十多年来中文学校一直游离在美国主流教育系统之外。1994 年美国大学理事会开始举办 SAT II 中文考试。中文学校的学生们才开始有机会借着这项全国性的考试向大家证实他们的中文程度。十年来，中文学校参加考试的学生有数万人。全美有上千所中文学校，学生人数高达 16 万，是美国中，小学选修中文学生人数的 7 倍。美国教育界已经认识到了中文学校在中文教学领域中的重要作用。大学理事会提供的 AP 师资培训也包括了中文学校的教师，考生也不必是在高中选修过 AP 中文课程的学生才能报考。所以现在是中文学校进入主流社会的的大好契

机。AP 中文的启动对我们中文学校提出了新的要求。如何使我们的教学符合形势的发展，达到美国外语教学委员会提出的 5 个目标（即 Communication, Cultures, Connection, Comparisons, Communities）。这些不仅仅是学校，教师需要考虑的问题，也是需要广大家长积极参与的事情。

在过去的年份中，我们取得了可喜可贺的成绩。现在面对新的挑战，让我们大家携起手来进一步搞好中文教学。海外中文教育任重道远，希望通过我们脚踏实地的努力，中文在美国真正成为强势语言！



## 洪胜律老师谈孩子学乐器



经常会有学生家长问我这样的问题：同在一个音乐班上学习，为什么有的孩子进步快，为什么有的孩子进步慢？是天份的关系吗？

应该说，出现这种现象是正常的，究其原因则是多方面的。有天分的关系---有的孩子生性文静，对艺术有较强的感受力；有的好动，易于投入体操武术球类运动。也有年龄的关系---在教学过程中，比较一个五岁和六岁的孩子，一般总能发现大的孩子要老练些，小的孩子注意力集中时间较短，理解和接受能力明显要差些。还有学习条件的关系---有的孩子是每天“朝七暮六”（早七点离家，晚六点回家），晚上要做英文还要做中文，很难天天练琴。但通过比较年龄，个性，学习条件相近，又同时起步的孩子，我发现家长的引导和关心是至关重要的，它与孩子进步快慢有极大关联。有的家长由于望子成龙望女成凤心切，往往严厉有加，引导欠缺。造成小的孩子练一次琴哭一次，大的孩子练一次和你吵一次。弄得不好，这些孩子一辈子对音乐“过敏”，留下苦涩的记忆。还有的家长则是抱着“让孩子玩玩”的目的，很少关心孩子的具体学习情况，放任自流，结果可想而知。

因此，孩子进步快慢的原因并不简单，过严和过宽都是不可取的。我发现，那些能基本坚持每天练习的孩子，不但学琴进步快，在其它方面也同样表现出色。也许从中我们可以得到启发：培养孩子良好的学习习惯更重要。只要家长，老师，学生共同努力，未来的人才一定出在你的家中。