

剑桥中国文化中心 2013 暑期班新增影视制作课程

授课时间：7月22日至8月16日，10天/期，为时两期

招收对象：10-18岁，已注册暑期班的学生可自由选择影视班，或中文，数学班。

授课老师：甄钊教授

授课语言：英汉双语（专业部分采用英语）

授课内容：短故事片或纪录片制作 Narrative film or documentary short production

完成4方面工作

1. 了解电影：电影史与电影文化，短片欣赏与分析 History and culture of cinema,
2. 创作电影：故事写作，分镜头，拍摄筹备 Story writing, Screen play, Preparing,
3. 制作电影：整备与工具制作，拍摄，编辑，配音合成 Gear making, preproduction, postproduction,
4. 欣赏电影：放映和评论 Screening and Criticize

自备设置： 学生自备具备视频设置功能的相机或摄像机，手提电脑及相关材料。

暑期班学费： \$500/期

报名, 质询： (781)786-2050, (781) 788-8558 名额有限, 欲报从速.

甄钊教授简介：

北京电影学院录音系技术教研室主任、硕士研究生导师。知名的环绕声专家和电影教育家。甄钊教授同时也是一位活跃在电影创作和音乐制作领域的艺术家。他拥有北京“长城学者”称号，国家教育部专家库成员。综合媒体技术专业研究生课程负责人，是国际音频工程学会AES会员和中国电影电视技术学会声音委员会成员。他曾担任国家广播电影电视总局金帆奖、中国电影电视技术学会奖和国际电影学生影展或 Isfvf 评委。是美国电影录音师协会CAS的中国代表。担任浙江传媒学院（2007-2011）和中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校客座教授（2010-2012）。作为电影声音指导和音乐录音师，有数以百计的电影，电视剧和音乐作品，包括电影《我们是世界》，《铁与丝》，《边走边唱》，《长大成人》，《因为有爱》，《尔玛的婚礼》，《用心跳》。他创作的电视连续剧包括《春风沉醉的晚上》，《浮生》，《老兵酒吧》，《表演系的故事》，《风声鹤唳》，《我这一辈子》，《前门楼子九丈九》，《大阿哥溥俊》和《星火》等。他担任过电视纪录片《中国博物馆》和《家国天下》的声音设计，环幕电影《龙城风光》和《黄山》特种数字电影《走进邓小平》等。甄钊教授的著作有《环绕声音乐制式录

音-理论与实践》、《数字影视制作技术与技巧》。他还曾分别在美国南加州大学，卡内基梅隆大学，芝加哥哥伦比亚学院等进行教学和学术合作研究。

甄钊教授将会从此次学生的作业或学生将来的作品中评选出优秀作品推荐参加有关的国际短片电影节，如芝加哥短片电影节，北京国际学生影展等。